

---

# La philosophie de l'éducation de Charlotte Mason

Eduardo Machado\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Centre interdisciplinaire de recherches sur les valeurs, les idées, les identités et les compétences en Éducation et en formation EA 2657 (CIVIIC) – Université de Rouen : EA1657 – UFR Sciences de l'homme et de la Société Université de Rouen, France

## Résumé

Cette communication s'inscrit dans le domaine de l'histoire des idées pédagogiques et vise dans un premier moment définir une figure de l'éducation, car Charlotte Mason (1842-1923), pionnière de l'instruction à domicile (Cholmondeley, 1960 ; Coombs, 2015) est un personnage méconnu en histoire de l'éducation. Nous chercherons d'abord, à partir d'une analyse herméneutique de son œuvre et de sa pratique éducative, à définir la figure en tant que pédagogue, i.e. une véritable " *praticien(e)-théoricien(ne) de l'action éducative* " (Hous-saye, 1994). Nous soulignerons le cadre théorique dans lequel elle construit sa pensée, notamment ses influences (ex : Comenius, Rousseau, Pestalozzi) et les rejets/refus (ex : Herbart, Montessori). Dans un deuxième moment nous nous pencherons sur l'actualité de sa méthode en faisant une analyse qualitative d'un petit échantillon de quelques usages par les passeurs contemporains qui la font revivre en utilisant et faisant évoluer sa méthode. Nous cherchons donc à définir le passage de sa philosophie de l'éducation à la pratique pédagogique.

En effet, le projet de Mason de formation de gouvernantes et d'enseignantes à Ambleside dans le Lake District où elle bâtit une école (un *teacher training college* et une *practicing school*), est le versant pratique de sa pensée pédagogique qu'elle présente dans son ouvrage clé *An Essay towards a philosophy of education* (Mason, 1925). La diffusion de la méthode Mason ne se restreint pas à l'éducation à domicile, car ses ouvrages, notamment *Home education* (Mason, 1886), s'adressent aux parents, mais aussi aux enseignants. Elle pénètre dans les écoles, et se développe au sein même du rapport dynamique établi entre le milieu familial et le monde scolaire. Le rayonnement de son école et de ses idées pédagogiques se fait sentir rapidement par l'accroissement des élèves, par l'adoption de son *curriculum* par d'autres écoles, ainsi que par l'intégration de ses disciples dans les foyers particuliers, et au sein d'écoles primaires. La création d'une association nationale de parents (*Parents National Educational Union*) et d'une revue (*Parent's review*) démontre la volonté de construire une passerelle entre le monde des éducateurs, le monde parental et l'univers scolaire.

Se démarquant de la pédagogie herbartienne qui, selon elle, attribue une valeur trop importante à la figure de l'enseignant en tant que " passeur " du savoir, ou encore de Montessori, qui crée des espaces de vie artificiels pour les enfants, sa pédagogie se centre sur la valeur de l'environnement, de l'habitude et des idées vivantes, ainsi que du rapport que l'enfant entretient naturellement avec le savoir et la pensée, tout en valorisant l'intervention parentale dans l'éducation des enfants. Influencée par Comenius et sa devise " *tout enseigner à tous* ", Mason confère à la maxime une lecture personnelle. Elle pense proposer une solution à l'erreur séculaire de l'éducation humaniste définie par son incapacité à toucher tous les publics. Le nouvel humanisme de Mason se veut égalitaire et s'avère un mélange de méthodes actives et

---

\*Intervenant

de principes de la formation littéraire qu'elle met au service d'une formation humaniste non-élitiste. Consacrant sa vie à l'éducation enfantine, ainsi qu'à la formation des éducateurs, Mason est surtout connue aujourd'hui dans le monde anglo-saxon et dans le domaine de l'instruction à domicile. Son héritage éducatif est avant tout constitué d'une philosophie de l'éducation prônant une formation ouverte à tous, et de la valeur d'une éducation à domicile en tant qu'alternative à la formation scolaire et utilitariste, fondée sur la différence des classes.

Sa pensée ne se réduit pas à son époque. Au contraire, ses idées, sa méthode et son riche *curriculum* conquièrent de nouveaux publics. En effet, des " passeurs " de la méthode Mason diffusent largement sa pensée par la publication d'ouvrages (par exemple, Macauley, 1984), d'autres mettent en ligne sur internet des *curricula* fondés sur la pédagogie Mason, destinés à l'éducation des enfants à domicile, prêts à être utilisés par les familles et par les écoles qui s'inspirent de cette méthode. L'intérêt croissant pour sa méthode nous conduit à interroger l'actualité de sa philosophie de l'éducation. Nous nous penchons alors plus particulièrement sur la définition de sa pensée, et sur la diffusion internationale des idées et de la pratique de la méthode Mason.

Notre recherche s'inscrit dans un *paradigme compréhensif* (Pourtois, 2001). Nous analysons le passage de la théorie masonienne à la pratique actuelle de ses idées pédagogiques par l'identification de ses " passeurs " et des usages de sa méthode. Comment sa méthode s'adapte-t-elle à un nouveau public et comment ses idées évoluent-elles ? Pourquoi ces passeurs-acteurs adoptent-ils la méthode Mason et comment l'adaptent-ils ? A quelles questions cherchent-ils une réponse en faisant ce choix ? Veulent-ils simplement fuir l'école, considérée par certains comme une source d'angoisse et de démotivation ou bien s'agit-il d'un choix, d'une préférence. Cette démarche spéculative nous aidera à mieux cerner l'émergence et le développement de la méthode tout en questionnant sa valeur actuelle. A l'heure où certains voudraient en finir avec l'évidence scolaire (Pardo, 2014), que d'autres proclameraient la défaillance de l'éducation traditionnelle, d'une éducation dans les humanités, de la valeur même des métarécits du passé et de la lecture des auteurs classiques, l'actualité du projet éducatif de Mason, son développement significatif au sein de certaines écoles et de l'instruction à domicile pose un certain nombre de questions. A partir des deux axes que nous analysons : théorique (*idées pédagogiques*) et pratique (*usages actuels de la méthode Mason*), nous nous interrogeons sur cette articulation tout en questionnant les raisons de la survivance de sa philosophie de l'éducation.

Cholmondeley, E. (1960). *The Story of Charlotte Mason*. London, J. M. Dent & Sons LTD.

Coombs, M. A. (2015). *Charlotte Mason: Hidden Heritage and Educational Influence*. Cambridge: Lutterworth Press.

Houssaye, J. (dir) (1994). *Quinze pédagogues : leur influence aujourd'hui*. Paris : Armand

Macauley, S. S. (1984). *For the children's sake: Foundations of education for home and school*, Westchester, IL: Crossway.

Mason, C. (1925). *An Essay towards a Philosophy of Education: a liberal education for all*. Kegan Paul & Co.

Mason, C., (1886). *Home Education : a course of lectures to ladies*. Londres: Kegan Paul.

Pourtois, J.-P., Desmet, H. et Lahaye, W. " Les points-charnières de la recherche scientifique ". Recherche en soins infirmiers, 65, pp. 29-52.  
<https://www.amblesideonline.org/>

**Mots-Clés:** Charlotte Mason, instruction à domicile, histoire des idées pédagogiques, Homeschooling, Home education