
Stéréotypie, corps et émotions dans un dispositif relais pour adolescents décrocheurs

Eric Chauvier^{*†1} and Françoise Hatchuel

¹CRENAU (UMR AAU) – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes – France

Résumé

Cette observation anthropologique a été menée dans un dispositif relais pour adolescents décrocheurs en Seine Saint-Denis. La particularité de cette institution est de coupler des apprentissages dans les matières générales (mathématiques, français, etc.) et des ateliers dits " culturels " : graph, slam, équitation, théâtre. Si ces derniers sont destinés à rendre les apprentissages plus confortables, ils agissent de façon très diverses, produisant chez les adolescents des émotions qui entrent plus ou moins en résonance avec leur mode de vie ordinaire. Ainsi, la mobilisation des corps et des gestuelles dans des situations diverses peut parfois conforter des stéréotypies culturelles ou, au contraire, perturber ces stéréotypes en suscitant des émotions nouvelles dont découle une forme inédite d'épanouissement. Ces situations peuvent comprendre par exemple l'adolescent face à un cheval dans un atelier d'équitation ou encore une prise de parole sur une scène de théâtre. L'enjeu est d'observer comment ces contextes permettent aux adolescents de perturber, voire de modifier, par le vécu d'émotions corporelles inédites, leur expérience routinière du réel.

Une analyse indicielle mobilisant les outils de l'ethnographie de la communication peut caractériser avec précision ces possibilités, pour les adolescents, de vivre des dérèglements psycho-affectifs susceptibles d'interférer avec des états de stéréotypie culturelle. L'approche anthropologique permet de repenser le concept d' " enveloppe contenante " en identifiant et en caractérisant les indices linguistiques révélateurs de conditions de stabilité des " formes psychiques ". De façon plus théorique, nous approcherons le concept d' " enveloppe contenante " à la lumière des définitions que les philosophes Ludwig Wittgenstein et John L. Austin font du langage comme lieu d'échange d'une " forme de vie " et comme performativité.

Enfin, nous souhaiterions relier les stéréotypies corporelles et culturelles des adolescents au concept de " vie mutilée " tel que le pense Théodor W. Adorno, soit une forme d'aliénation découlant d'une incapacité culturelle à éprouver une somme d'expériences immédiates avec le monde environnant. C'est in fine une façon de poser la question politique de la présence au monde de l'adolescent.

Bibliographie

Adorno Théodor W. (2000), *Minima Moralia*, réflexion sur la vie mutilée, Payot.

Devereux George (1980), *De l'angoisse à la méthode dans les sciences du comportement*, Paris, Flammarion.

Wittgenstein Ludwig (1961), *Investigations philosophiques*, Paris, Gallimard.

Mots-Clés: anthropologie, adolescents décrocheurs, émotions, stéréotypie, enveloppe

*Intervenant

†Auteur correspondant: Eric.chauvier@crenau.archi.fr