

---

# La révision différée des écrits en 6ème année primaire : analyse des transformations et effets de la co-régulation

Patricia Schillings<sup>\*†1</sup> and Aline Tilman

<sup>1</sup>Université de Liège (ULg) – Belgique

## Résumé

” Un certain nombre d’approches pédagogiques mettent en évidence l’importance des interactions entre élèves comme un des facteurs clé de l’apprentissage ” (Lehraus, 2010, p. 17). Ces interactions collaboratives joueraient, selon Vygotsky (1978, cité par Lehraus, 2010), un rôle primordial dans ” le développement de potentialités cognitives chez l’enfant ”. De plus, selon Allal, Rouiller, Saada-Robert, & Wegmuller (1999, p.66), ” il existe une grande variation interindividuelle des compétences de révision textuelle entre les élèves. ” Ainsi, pourquoi ne pas tenter de mettre en place, au sein des classes, ” des modalités d’interaction entre pairs qui favoriseraient l’explication des démarches de révision propres à chacun en vue de viser l’intériorisation progressive de ces nouvelles stratégies ” (ibid.). C’est dans cette optique, où le pair peut être vu comme une ressource sociale à considérer dans le travail de révision textuelle, que s’inscrit cette étude.

Cette étude s’attache à décrire et à observer l’effet de différents types de régulations en situation de révision textuelle. Ces régulations qui alternent des phases de révision individuelles et conjointes des textes sont envisagées en tant que leviers susceptibles d’aider les élèves à prendre en compte différents paramètres de la tâche. Une analyse qualitative des processus autorégulateurs chez l’apprenant suscités par le pair en situation de classe sera menée afin d’appréhender l’effet de régulation et de les comparer.

D’un point de vue méthodologique, trois classes de 6e année primaire géographiquement proches et accueillant des élèves au statut socio-économique et scolaire assez semblable ont ainsi été sélectionnées sur base de leur réponse positive. Au sein de ces classes, une dyade a été choisie pour être filmée et enregistrée.

Chaque enseignant a pu recevoir un dossier méthodologique au sein duquel un scénario pédagogique a été prévu. Ce dernier propose :

- une activité préalable ciblée sur les habiletés coopératives lors de la révision écrite ayant pour objectif de : constituer les dyades, préparer et entraîner les élèves à la révision conjointe, initier les enseignants à un canevas ” imposé ”, me préparer aux activités d’enregistrement et de codage. Cette activité est menée dans les trois classes au mois de décembre.
- l’activité d’expérimentation, prévue au mois de janvier, se déclinant en quatre phases : la préparation, la production écrite individuelle, la révision (individuelle et conjointe) et la

---

\*Intervenant

†Auteur correspondant: patricia.schillings@ulg.ac.be

production finale.

Les activités prévues s'inscrivent dans une approche " ouverte " (Lehraus, 2010, p.133), c'est-à-dire qu'elles reposent sur un scénario initialement prévu tout en laissant une marge de manœuvre aux enseignants en fonction de leurs pratiques et habitudes professionnelles. Des entretiens avec les enseignants sont réalisés tout au long de la recherche.

Trois questions de recherche sont posées :

- Quels rapports peut-on effectuer entre les révisions textuelles individuelles (processus autorégulateurs) et les révisions résultant d'échanges avec le pair (régulations interactives) ? (Allal, 2015)
- Sur base des enregistrements des trois dyades, quel type d'interventions du pair mène à des transformations textuelles, synonymes d'autorégulation de l'apprenant ?
- " Comparativement, d'une classe à l'autre, de quelle manière les textes produits et révisés par les élèves reflètent-ils des régulations liées aux interventions collectives de l'enseignant et aux outils créés/proposés ? " (Allal, 2015, p.4)

Recul critique

Ces questions de recherche revêtent des enjeux importants pour la formation initiale et continuée des enseignants car elles esquissent des pistes de réponse au phénomène de production des inégalités d'apprentissage scolaires décrites par des auteurs tels que Bautier et Goigoux (2004). L'activité de révision favorise en effet le développement chez tous les élèves d'une posture seconde les amenant à considérer l'écriture non seulement comme un outil de communication mais aussi comme un objet d'étude.

**Allal, L. (2015). Le rôle de la co-régulation dans des activités de production textuelle (en ligne) Lettrure, 3, 1-14. ABLF Asbl.** Disponible sur : <http://www.ablf.be/lettrure/lettrure-3/le-role-de-la-co-regulation-dans-des-activites-de-production-textuelle>.

Allal, L., Rouiller, Y., Saada-Robert, M., & Wegmuller, E. (1999). Gestion des connaissances orthographiques en situation de production textuelle. *Revue française de pédagogie*, 126, 53-69. doi : 10.3406/rfp.1999.1094

Bautier, E., Goigoux R. (2004). Difficultés d'apprentissage, processus de secondarisation et pratiques enseignantes : une hypothèse relationnelle. *Revue française de pédagogie*, 148, 89-100.

Lehraus, K. (2010). Développer les interactions entre élèves en situation d'apprentissage coopératif: conception et observation d'un dispositif d'apprentissage coopératif en expression écrite en deuxième année primaire (Thèse de doctorat en pédagogie non publiée). Université de Genève, Genève, Suisse.

**Mots-Clés:** autorégulation, interactions, révision textuelle