

---

# Analyse des activités des apprenants en production d'écrit au sein de l'activité d'enseignement " Maitrise écrite et orale de la Langue française " de Bloc 1 du Bachelier " Instituteur primaire "

Marie Dumont\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Haute Ecole Louvain en Hainaut (département pédagogique) (HELHa) – Belgique

## Résumé

En formation initiale des enseignants, l'orthographe est un enjeu crucial. Pour de futurs enseignants, être performant en orthographe devrait signifier ne pas commettre d'erreur, mais aussi être sûr de ses choix orthographiques, et pouvoir les justifier. L'objectif visé est d'analyser des activités visant à développer l'autorégulation en orthographe de futurs instituteurs, à l'aide d'outils édumétriques et de dresser un profil métacognitif de scripteur, afin d'aider les étudiants à choisir les stratégies adéquates en production d'écrits.

### • 1. CADRAGE ET QUESTION DE RECHERCHE

Au sein du cours de Maitrise de la Langue en Bachelier Instituteur primaire, nous postulons qu'un apprentissage efficace de l'orthographe devrait s'accompagner d'un travail métacognitif de l'apprenant. Dans ce cadre, une activité autour des degrés de certitude - c'est-à-dire une valeur numérique qui traduit la probabilité attribuée à une réponse que l'on croit correcte (Leclercq et Plunus, 1996) - et des indices réalisme, c'est-à-dire la mesure chez un sujet du degré d'ignorance/de connaissance de sa méconnaissance (Gilles, 2005), peut permettre aux 80 étudiants de Bloc 1 de remettre leurs procédures en question et d'acquérir progressivement le " doute orthographique " (Ouzoulias, 2014). Notre recherche s'intéresse à étudier les apports d'une utilisation régulière de ces outils édumétriques sur la performance orthographique, et à dresser des profils d'apprenants en fonction des stratégies mises en place lors de production d'écrits.

### • 2. MÉTHODOLOGIE

Le recueil des données a lieu entre février et mai 2016 via un questionnaire visant à mettre en lumière l'apport de l'utilisation de degrés de certitude et d'indices de réalisme dans la performance orthographique en production écrite ; et des entretiens semi-dirigés déterminant les différentes actions d'autoanalyse et d'autorégulation mises en œuvre par les étudiants dans le cadre de diverses activités d'apprentissage.

### • 3. RÉSULTATS

---

\*Intervenant

Au stade actuel de la recherche, nous sommes en mesure de présenter et de commenter les résultats obtenus, et proposer des perspectives didactiques qui les intègrent. Nous dressons également un profil métacognitif des étudiants, sur la base des outils éducatifs et de la performance orthographique.

#### 4. BIBLIOGRAPHIE

De Ketele, J.-M. et Roegiers, X. (2009). *Méthodologie du recueil d'informations. Fondements des méthodes d'observation, de questionnaire, d'interview et d'étude de documents* (4e éd.). Bruxelles : De Boeck.

Fayol, M. (2006). *Un esprit pour apprendre. Apprendre et faire apprendre*. Paris : PUF, pp. 53-67.

Gilles, J.L. & Melon, S. (2000). Comparaison de trois modalités de "testing" des compétences en français chez les étudiants en médecine lors de leur première candidature à l'Université de Liège. In J.M. Defays, M. Marechal & S. Melon (éds.). *La maîtrise du français. Du niveau secondaire au niveau supérieur*. Bruxelles : Éditions De Boeck, pp. 161-178.

Gilles J.-L. (2005). Le concept de cohérence spectrale appliquée à l'analyse d'items de tests standardisés. Colloque ADMEE Europe, Symposium "Recherches récentes sur les degrés de certitude".

Leclercq, D., Plunus, G., (1996). *Double Check, étude de méthodes d'innovation d'évaluations universitaires valides, formatives et efficaces, Rapport recherche-action, Université de Liège, Service de Technologie de l'Éducation, à paraître.*

Ouzoulias, A. (2014). *Lecture Ecriture – Quatre chantiers prioritaires pour la réussite*. Paris : Retz.

**Mots-Clés:** français, maîtrise de la langue, production d'écrits, degré de certitude, métacognition, profil d'apprentissage en orthographe