
Enseignement des littératures nationales en Europe : enjeux d'une comparaison didactique et historique ?

Marie-France Bishop*^{†1}

¹EMA – Université Cergy Pontoise – France

Résumé

Pour tester une triple démarche comparatiste, didactique et historique et voir comment elle permet de mieux cerner les enjeux et les finalités culturelles et éducatives de l'enseignement de la littérature, trois présentations vont s'intéresser à la manière dont la littérature s'enseigne, mais aussi au pourquoi et au comment de cet enseignement. Il s'agira de montrer comment, en prenant des supports variés, au cours de périodes ciblées et à partir de questions différentes, la démarche comparatiste, didactique et historique permet de mettre en lumière des éléments peu visibles autrement, tels que les enjeux, les finalités, les usages d'un enseignement particulier. De plus, la visée comparatiste devrait permettre d'éclairer en quoi l'enseignement de la littérature est en lien avec les contextes sociaux, culturels et politiques. Les trois présentations ont en effet comme question commune, dans des espaces géographiques différents et dans des contextes linguistiques ou scolaires variés, de déterminer comment s'enseigne la littérature, selon quelles finalités et démarches : dans deux cantons suisses (communication 1) ; dans des contextes où le statut de la langue enseignée n'est pas le même, langue maternelle / étrangère (communication 2) ; dans des filières scolaires différentes (communication 3).

Mots-Clés: comparaison, didactique de la littérature, démarche historique, corpus, manuels, français langue étrangère

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: marie-france.bishop@u-cergy.fr