
L'écriture avec la tablette tactile : quels usages ? Quels processus ? Quelles perspectives ?

Aurélien Fievez*†¹

¹Université de Montréal (UdeM) – Université de Montréal C.P. 6128, succursale Centre-ville Montréal (Québec) CANADA H3C 3J7, Canada

Résumé

Les tablettes tactiles sont de plus en plus présentes en contexte éducatif, elles sont utilisées, chaque jour, pour des activités diverses dans les salles de classe, tant en Amérique du Nord qu'en Europe. Phénomène sans précédent, la mise en place de cet outil amène des questionnements tant pédagogiques que disciplinaires (Cubelic et Larwin, 2014). Bien que de nombreuses études mettent en évidence les effets (positifs ou négatifs) de l'utilisation des tablettes tactiles en milieu scolaire (Khaddage, 2013; Rouzé, 2012), il reste que très peu de recherches se sont penchées sur son utilisation spécifique en écriture (Anderson, 2014; Samson, 2015; Sullivan, 2013). Les recherches actuelles (voir Gregoire, 2011; Pilkington, 2012) montrent que le fait d'utiliser un outil technologique, comme la tablette, apporte différents avantages, mais aussi différents défis. Ainsi, l'écriture numérique aurait un effet positif sur la quantité et la qualité des textes produits. Les élèves seraient également plus concentrés et plus motivés à réaliser des productions écrites. Cependant, nous constatons que la tablette est souvent plébiscitée pour des activités de consultation et moins pour des activités de production. Basée sur une étude longitudinale de trois ans, auprès de 26 044 élèves et 802 enseignants, cette présentation aura pour objectif d'identifier les usages et implications de la tablette tactile pour la réalisation de tâches d'écriture. En nous basant sur la littérature existante (voir Noghi et Séjourné, 2014; Rhodes, 2013; Sullivan, 2013; Villemonteix et al., 2014) et nos résultats, nous avons cherché à répondre à quatre questions : 1) Quels sont les usages de la tablette tactile en salle de classe, pour des tâches d'écriture? 2) Quelles sont les implications instrumentales de l'outil? 3) Quels sont les processus mis en place? 4) Quels sont les effets (positifs et négatifs) de l'utilisation de la tablette tactile lors de productions écrites? Pour ce faire, nous analyserons d'abord l'outil en tant que tel afin de définir quelles sont ses potentialités et implications pédagogiques pour ensuite étudier ses effets sur une salle de classe. In fine, il s'agira également de comprendre si l'outil trouve ou non sa pertinence dans le processus d'écriture et selon quelles modalités. Cette présentation se situe donc dans l'identification et l'analyse des mécanismes d'appropriation des outils et de la transformation de ces artefacts technologiques en des instruments de travail pertinents. Afin d'obtenir des résultats pour chacune de ces questions, nous définirons d'abord le contexte de la recherche, avec comme axes principaux les contextes des expérimentations observées et leur existence. Ensuite, nous exposerons la procédure de collecte de données et l'instrumentation liée. A cette fin, nous mettrons en évidence la méthodologie mixte utilisée et nous expliciterons nos résultats.

L'analyse des données recueillies met en évidence que l'utilisation de la tablette tactile pour

*Intervenant

†Auteur correspondant: aurelien.fievez@umontreal.ca

des tâches d'écriture montre des avantages techniques et pédagogiques, mais selon certaines conditions. Les résultats montrent également que les défis liés à son utilisation ne proviennent pas uniquement de l'instrument, mais surtout du contexte dans lequel cet outil est utilisé. En effet, il appartient à l'enseignant d'utiliser la tablette tactile dans une perspective efficiente et adaptée afin d'utiliser au maximum les potentialités de l'outil. À cette fin, différentes recommandations, issues des données de notre étude, viendront clore cette présentation.

Cubelic, C. et Larwin, K. (2013). The use of iPad technology in the kindergarten classroom: A quasi-experimental investigation of the impact on early literacy skills. *Comprehensive Journal of Educational Research*, 2(4), 47-59. Repéré à <http://www.knowledgebasepublishers.org/cjerpdf/2014/JANren.pdf>

Grégoire, P. et Karsenti, T. (2013). L'impact du traitement de texte sur la qualité de l'écriture d'élèves du secondaire au Québec. *Éducation & Formation*, 297.

Khaddage, F. (2013). The iPad global embrace! Are we branding mobile learning? Dans R. McBride et M. Searson (dir.), *Proceedings of Society for Information Technology & Teacher Education International Conference 2013* (p. 3234-3240). Chesapeake, VA: AACE.

Rhodes, J. A. (2013). Exploring writing with iPads: instructional change for pre-service educators. In K. E. Pytash, R. E. Ferdig et T. V. Rasinki (éd.), *Preparing Teachers to Teach Writing Using Technology* (p. 57-68). Pittsburgh : ETC Press.

Rouzé, V. (2012). Stratégies de contrôle et valorisation de l'expérience. Étude des technologies mobiles d'Apple. Repéré à <http://rouzev.free.fr/experience2012.pdf>

Sullivan, R. M. (2013). The tablet inscribed: Inclusive writing instruction with the iPad. *College Teaching*, 61(1), 1-2. <http://doi.org/10.1080/87567555.2012.700339>

Villemonteix, F. et Khaneboubi, M. (2012). Utilisations de tablettes tactiles à l'école primaire. Dans *Actes de la conférence JOCAIR'2012*. Repéré à <http://hal.archives-ouvertes.fr/edutice-00765323>

Mots-Clés: tablette tactile, usages, perspectives